



„Qui liricamente da ridere , consape -  
volmente irrilevante, là redimento fisico.  
L'attore Jan Pezzali mostra fallimento  
pagliaccesco e meraviglioso slapstick con  
alta precisione ...“

Oltner Tagblatt, 17.12.15

„Come Signor Aldo, Jan Pezzali a portato  
un programma di slapstick commovente  
sul palco del Palazzo“

Oberbaselbieter Zeitung, 03.12.15

„Con la sua Semplicité e professionalità è  
riuscito a rallegrare il pubblico per 60  
minuti. ( ... ) Una serata davvero fantastica“

ch-news.ch, 12.01.15

## Signor Aldo - Il pubblico

Signor' Aldo ha avuto un'idea. Voleva realizzare un grande Varieté per arricchire il mondo. Dopo l'idea non sono seguite né prove, né messinscena, niente. Il signor Aldo ha fallito. Invece decide di andare in tournée con una serata musicale.

Il palco, il pubblico, la serata - inizia prima che lui voglia. Prima di puntualizzare i fatti, sposta il punto fino a dove non lo trova più neanche lui. Mentre spiega con le labbra, parla con le mani. La musica lo anima, gli fa dimenticare tutto e lo fa risvegliare nel bel mezzo dell'idea ,variété'. Le sue idee sono infinite. Dove ci porteranno non si sa. Aldo ha paura e trascura il suo dovere. Durante 70 minuti.

Aldo è come un ago nel pagliaio, che ha perso il suo filo.

Un teatro con e senza parole. Con Slapstick, buffoneria e danza disperata.

Dai 12 anni. 70 minuti, senza pausa.

In italiano o tedesco

Con il gentile sostegno di:



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

ERNST GÖHNER **MIGROS**  
STIFTUNG kulturprozent

„Signor Aldo - il pubblico“ esordisce il 9 gennaio 2015 con un primo spettacolo a Zurigo (Bühne-s). Da allora sono seguite 20 presentazioni in tutta la Svizzera. Il teatro è stato sviluppato da Jan Pezzali che ha lavorato in collaborazione con i registi Sara Hermann (Mummenschanz) e Luigi Prezioso (Karl Kühne Gassenschau). Nel corso di due fasi di prove (autunno 2014 e autunno 2015) il programma di 70 minuti è stato sviluppato e approfondito.



## L'attore: Jan Pezzali

Jan Pezzali lavora dal 2012 come attore di movimento. Fino ad oggi, ha recitato in 15 produzioni più di 250 recite sul palco, strada e in eventi. 2009 - 2012 si è laureato alla scuola di movimento „Comart“ a Zurigo. Nel 2012 gli è stato conferito il premio studente dal Migros Kulturprozent. Il suo stile si orienta principalmente verso pantomima, la buffoneria, danza e caricatura. Suona tre strumenti (sassofono, pianoforte, chitarra) e prende regolarmente lezioni di canto.

Oltre alle prestazioni con il programma solo „Signor Aldo - Il pubblico“ (dal 2015), ha lavorato anche come protagonista nell'opera Elisir d'amore all' „opera di Zurigo“ e all' „Teatro alla Scala“ di Milano (Arlecchino, 2015), nella tournée con „Paula fliegt“ (Alarme 2013/14), l' „Estrich Theater“ (Anatevka, 2013) e il „Duo Vollumfänglich“ (Wir finden die Lücke, 2012). 2015 crea la compagnia Chapeau (hoppla hopp, 2015). Dal 2011 lavora come pedagogo di circo con il „Circo Luna“.

### contati

0041 77 421 67 44  
janpezzali@gmail.com

Trailer e altri Video:  
[www.janpezzali.com](http://www.janpezzali.com)

### spazio necessario

Palco: almeno 3m x 3m  
Altezza: almeno 2.50m

### Dettagli:

Produzione: Jan Pezzali  
Regia: Sara Hermann, Luigi Prezioso  
Idea, attore: Jan Pezzali  
Luce: Michael Landolf  
Foto: Regina Jäger  
Flyer: R. Bolliger, M. Knupfer, M. Landolf